

Le petit chinois : analyse de la situation



Entre acculturation et partage □ Kinamand [tfe=evom]

[evom/]lerutlucretni

dahauoledbA DIUOAJ

clandestine peut pousser

□ rirvuo's des engagements illicites et □ La situation en immigration

nous fait rappeler "namaniK" A travers ce cadre .seudnettani des spir

.sussecorp indirectes du secneuc□ snoc facettes et sertua'd

### La culture

publique qui er□ hps enu'd au milieu eu□ repanti passe souvent □ tiron

□ tnadnop□ r s□ ifisrevid seriar□ niti Celle ci trace souvent des .egre

,rO .sleir□ tam □ l technologiques et par ,seuqimonoc□ des besoins e

affective qui elleir□ tam la vie des sujets comporte en plus de la raiso

une tendance

.s□ ppolev□ d les plus sem□ tsys constitue la carence des

de cette , " □ titnedi" 'd En terme

noitatnes□ rper on se rend compte que la crise se proclame dans les c

.euqihpargotam□ nic

situation de enu'd ,noitasilivic de eg□ livirp nu'd Le premier se leur

et □ nicar□ d sociales pour se trouver s□ tila□ r au dessus des ev□ l□

.niamuh tnemeuq□ snirtni de tout ce qui est □ lliuop□ d

□ tiligarf croyant en une ,dnoces Le

peints "seriatitnedi setir" Les .□ tissec□ n que par e□ virp er□ hps ne

tnehc□ pme'l qui ecnecit□ r enu'd et □ timitni enu'd et conservateurs

de son sol ed

une certaine foi ou une marge evres□ r Cette mise aux aguets lui .eni

."□ silivic sulp" el□ llarap son □ manquant □ tivitceffa'd

enu'd tnel□ v□ r de cause stat□ Ces

."sellerutlucretni seipotu" autre la raison de certaines enu'd ou no□ a

Mais que se

euqsrol li-t-aressap

? elbativ□ ni el□ v□ r la confrontation se

□ □ soporp egart□ m Le long

et seuqilp□ r des ,s□ rutcurts des faits bien edia'l □ ,tnem□ sserpxe d

et la bonne (...dleK de tnemetrappa'l ,tnaruatser el) s□ timil des espa

.ecnes□ rp Longuement applaudis par la .sruetca des noitat□ rpretni

chinois constitue la

du danois Keld ,serutluc les deux erap□ s qui er□ itnorf Il semble q

rap □ t□ rpretni) celle

ru s et sa (uW Kun niL) et celle des chinois Fing (neskirneH Bjorn  
. (uW naiviV)gniL

au sfitarap rp cause des souffrant ,eniatnarauq la ,sionaD Le  
abusif du fils esuop 'l par la nonchalance de etiudart) familiale tid  
.rirruon au restaurant de son quartier pour se eiguf r se (...euqinu a  
tse'C .eunevrus une fuite rerap r il franchit le comptoir pour ,reib  
.ressiuqse va erutneva'l partir de cet instant que

pour permettre areulov itima'd tub d Ce  
Monsieur Fing de lancer la proposition du mariage blanc afin que Ma  
rinetbo

Rie .tnegra'd au Danemark et ceci contre une somme ruoj s son tnan  
. (hciF ettolahC) Cette recette servira pour financer le divorce en cou  
confrontation

,seuqinhcet plusieurs yolp d Henrik Ruben Genz a ruetasila r le ,  
la projection ou tsefinam spectateurs qui ont sudnet rp des setnat  
.seitrap la fin des leur admiration par des applaudissements entrec

Il a fait usage

tuotrus) seuqilp r dans les noitcud r une ,seit pir p des noitatnes  
comparaison ethnographique qui nem a li'uq On pense .(setca de

le surnom Kinaman retiré m chinoise de Keld qui ne noitarutluca'l  
morts de son plein (tnemeriatnolov) aretucé xe soré h Notre .gniL la  
.é rg le rituel de la cendre des

sehpargipé ainsi que les ,eitrap en egapuocé d de tég og Le  
mieux comprendre les é et parfois incitent tnegé lla ,tnessicuoda ou  
.snoitautis

é é nema on est euqihpargetamé nic A travers ces moments de su  
: que eriudé d

: etnesé rper danois é toc Le - \

mauvais montage de reibmolp) La technologie (a  
tejbo'l qui devient enicedé m de la sé rgorp le ,sionihc elcno'l qui met  
(noitargimmi'l de

(...eré tluda'l ,emmef mari ,slif eré p snoitaler) sociale erurihcé d La  
(c

(iram/emmef comme pierre de pression tnegra'l ,eré p au é lé t de la  
de (d

(essemorp , "cnalb tout egairam") é itima'l Respect

: (rocé d et le egarialcé 'l snad) Le Bleu (e

é tetnias la ,laicos le dessus ,emilbus le ,emlac le ,ediorf couleur

.gniL la relation avec ed

ε

: valeurs sertua'd Le chinois Fing et son entourage illustrent - ς

et la confiance (a

(slif ,elcno ,ru□ s ,stnerap grand noitaler) La chaleur familiale

serbmem) xueir□ s Le travail (b

(.dleK le lustre de la femme de □ □ t□ irporp de snoitamalc□ r bosseu

(c

tid□ rc ,gniL la situation de resiralug□ r du mari pour ehcrehcer) edia

(.ellenretap elia'l tout reste sous □ rglam le fils ,elcno'l de

-: La conservation des rites (d

.et□ f pour la esnep□ d on er□ icnanif la situation □ rglam

et e□ iram de la tnemengapmocca'L -

erbmahc de sa tnemelbuema'l

la cuisine sous la charge de la ,tnemeuov□ d ,xuop□ 'l Respect de -

...emmef

de la ,egairam de cette couleur lors du ecnes□ rpinmo'l ,noissap la : L

chinois et .s□ c□ d son s□ rpa de Ling et se ferme e□ virra'l □ ervuo's

.sionad Intersection entre les drapeaux

noitarutlucca'l confirment stnemen□ v□ Les derniers

Monsieur Keld va .ru□ c la mort de la femme du s□ rpa ce surnom jus

etnuf□ d volontairement le rite de la cendre de la reutceffe'd □ vel□ t

il ,etca Ainsi par cet .senigiro des □ rcas remettre la poudre dans le fl

dont manque la ic-elleC .gniL par la tendre e□ nem affective noisavni

.sor□ h'l du monde □ tilivic est possessive de la magie humaine

un appel ert□ Le film peut

ud et au besoin □ tiratnem□ lpmoc la □ aussi

.lerutlucretni egatrap